

Patricia CZEKALA



Patricia CZEKALA est devenue chef de chœur sur le tard. Accordéoniste, formée à l'école de musique Gilbert Veit à Strasbourg, puis organiste, diplômée de l'École d'orgue diocésaine de Strasbourg, elle y a bénéficié de l'enseignement de Robert Pfrimmer; à travers ces deux instruments elle a pu découvrir un répertoire musical riche et varié, populaire, classique et religieux.

En 2000, Alfred Schmidt, alors chef du Chœur d'hommes de Hombourg-Haut, la sollicite et la forme pour prendre sa succession à la chorale paroissiale de Forbach où elle est déjà organiste. Elle dirigera ensuite cette chorale St Remy pendant 13 ans.

Quelques années plus tard, elle accepte de diriger ce qui deviendra le Chœur Marie-Madeleine, né de l'initiative d'une poignée de femmes, membres du personnel hospitalier de Forbach, désireuses de briser les barrières grâce au chant et d'apporter du réconfort et de la joie dans les établissements hospitaliers et les maisons de retraite.

En 2015 elle rejoint le Chœur d'hommes de Hombourg-Haut comme chef adjoint, aux côtés de Norbert OTT. A la disparition de celui-ci en 2020, elle accepte sans hésiter de prendre la tête du chœur après avoir pu bénéficier de la riche expérience de ce dernier. Elle est désormais la première femme chef de cet ensemble dont la longue histoire se déroule en Lorraine depuis plus de 150 ans .